

# Inhalt

Michael Thater	- Geleitwort	6
Diana Stöcker	- Vorwort	8
Joerg A. Pfalzer	- Über Willi Raiber	9
Dr. Reinhard Valenta	- Farbenrausch im XXL-Format	10
Willi Raiber	- Zur technischen Problemlösung	14
Reinhard Valenta	- Garagentore als Kunstwerk	18
Willi Raiber	- Beton	20
	- Reisebilder	24
	- Istanbul	32
	- Frühe Portraits	36
	- Die 70er Jahre	43
	- Die 90er Jahre	48
Dre. Reinhard Valenta	- Die Ausstellung in Görwihl	49
	- Hommage an Irland. Die Geschichte einer großen Liebe	58
Willi Raiber	- Bilder von Irland - Bilder für Irland	66
Heinz Lindeman	- Zeit. Projekt 5000 Jahre (Mouscron)	68
Willi Raiber	- Schneestille	74
	- Komisches	78
Claudius Beck	- Karikaturenausstellung in Rheinfelden	79
Willi Raiber	- Zahlenbilder	90
	- Schnäppchenjäger	94
	- Schriftbilder	100
	- Gesichter	102
Kurt J. Rosenthaler	- Eine Kirche der Nazi-Zeit. Kunst in der Christus-Kirche in Rheinfelden/Baden	106
Willi Raiber	- Bilder zum Neuen Testament	106
	- Spiralbilder	110
	- Landschaftsbeschreibung	112
	- Polareis	116
	- Plastiken - Objekte	118
	- Der Wirkungskreis von Willi Raiber	
	- Impressionen aus seiner Geburtsstadt Wehr	124

Roland Fricker	– Willi Raiber und die Fasnacht in Wehr	<b>130</b>
Willi Raiber	– Impressionen aus Bandol, der Partnerstadt von Wehr	<b>144</b>
Danièle Canevari	– Zur Gemeinschaftsausstellung mit Martine Boutan in Wehr	<b>144</b>
Roland Fricker	– Der Künstler in Bandol	<b>148</b>
Willi Raiber	– Impressionen aus seiner Wahlheimat Rheinfelden	<b>150</b>
	– Impressionen aus Fécamp, der Partnerstadt von Rheinfelden	<b>153</b>
	– Sagen und Märchen	<b>158</b>
	– Der Sagenpfad am Schlössle	<b>150</b>
	– Das Kreuz auf Wildenstein	<b>160</b>
Margot Richter	– Restauration. Das Wunder von Fatima	<b>164</b>
Erwin Raiber	– Kindheit in Wehr	<b>166</b>
	– Jugendzeit	<b>168</b>
	– Schulzeit	<b>170</b>
	Kurzbiographie	<b>172</b>
	Einzel- und Gruppenausstellungen	<b>173</b>
	Studienreisen	<b>174</b>
	Literaturnachweise	<b>175</b>