

Seite

4	Geleitwort Bürgermeister Michael Thater
6	Vorwort Hermfried Richter
8	Markus Manfred Jung: De Dölfi im Hause Jung
11	Hermfried Richter: Persönliche Vorgeschichte zur Glattacker-Ausstellung
14	Das Spezielle des Enkendorfs, eine Quelle für Glattackers Persönlichkeit in seinen Kinder- und Jugendjahren
15	Glattacker: Ein typischer Alemanne
24	Glattacker und Hans Thoma
25	Zum Hans-Thoma-Preis
26	Künstler-Selbstportraits
29	Selbstbildnisse oder Glattackers Humor
33	Glattacker, der Narr
36	Glattackers Malerfreunde oder das Alemannische Quartett in Karlsruhe
38	Die Daur-Linde
40	Landschaften
42	Glattacker, ein Patriot?
45	In der Schule und von Kindern und Lausbuben
47	Kinderportraits
52	Frauenportraits und Paare
58	Fremdportraits
62	Frauenakte
64	Familienidylle
66	Vorstudien und Skizzen
68	Naturdarstellungen - Naturstudien
72	Allegorische und mythologische Darstellungen
74	Gebrauchsgrafik und Werbung
76	Künstler sehen einander
80	Lebensabschnitte. Glattacker: Springinsfeld, Humorist, Lautenspieler und Sänger
81	Glattackers Lebenslauf
94	Glattacker in Paris
96	Ein Wiedersehen mit Josephine Baker
98	Glattacker und die Wehrer Ehrenbürgerschaft

100	Waldshut und Umgebung - ein Glücksfall für Glattacker?
107	Am Lauffen bei Ettikon-Kadelburg
114	Die Schleith'schen Jagdbilder
116	Glattacker und Johann Peter Hebel
128	Halbbilder
132	Gerda Richter: "Junge Liebe" - ungesalzenes Brot?
135	Der Buchillustrator
138	Der Engeli-Moler
142	Glattacker: Heiteres und Ernstes, Notizen zu seiner Lebensauffassung
148	Glattackers Heimat - Das Enkendorf und die Landschaft um das Wehratal
152	Glattacker und die Familie Rupp
154	Glattackers Kernland: Das Markgräflerland, das Wiesental und Freiburg
160	Glattacker in Weil am Rhein
166	Glattacker und die Lörracher
172	Im hohen Alter
177	Hermfried Richter, Schlusswort
178	Aus Glattackers Briefen
184	Zeitzeugen erinnern sich
185	Aus "Meister Glattacker erzählt" von Müller-Ettikon
187	Verwendete Literatur
187	Bildnachweise
189	Dank